

# Marëszónka / Nënka / Kòséder

melodie kaszubskie / opr. Paweł A. Nowak

żywo ♩ = 126

① (Marëszónka)

Akordeon

Chords: F, F, C7, C7, F, F, F, F, Bb, Bb  
 F, F, C, C, F, F, F, C, F, C, Bb, D

8

②

Chords: F, F, F, F, F, F, Bb, Bb, F, F, C7, C7, F, F, C7, C7  
 F, C, F, C, F, C, Bb, D, F, C, C, E, F, C, C, E

16

Chords: F, F, C7, C7, F, F, C7, C7, F, F, F, F, C7, C7  
 F, C, C, E, F, C, C, E, F, F, F, F, C, C

24

③ (Nënka)

Chords: F, F, F, F, C7, C7, C7, C7, F, F, F, F, C7, C7, C7, C7  
 F, F, F, C, C, G, C, E, F, C, F, C, C, G, C, E

32

④

Chords: F, F, F, F, C7, C7, C7, C7, F, F, F, F, C7, C7, C7, C7  
 F, F, F, C, C, G, C, E, F, C, F, C, C, G, C, E

40 ⑤ (Kòséder)

48 ⑥

56 ⑦

60 ⑧

Litery znajdujące się NAD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają tonację akordów, np:

C = akord C dur

Dm = akord D moll

G7 = akord G septymowy

Litery znajdujące się POD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają dźwięki basowe (basy podstawowe i tercjowe)