
Lëtrë wëzi nótów lewi rãczy- to są akòrdë, np.

G = akòrd G dur

Dm = akòrd D moll

D7 = akòrd D septimòwi

Lëtrë nizi nótów lewi rãczy- to są basowé zwãczy (pòstawòwé i tercjowé basë)

Litery znajdujące się NAD dźwiękami partii lewej ręki oznaczają tonację akordów, np.

G = akord G dur

Dm = akord D moll

D7 = akord D septymowy

Litery znajdujące się POD dźwiękami partii lewej ręki oznaczają dźwięki basowe (basy podstawowe i tercjowe)

Forma (budowa) utworu Jem jô rëbôk:

od początku

litera A

litera B (pierwsza i druga volta) i dalej do taktu 58

z taktu 58 S powrót na literę A S (!)

litera B (pierwsza i druga volta)

z taktu 53 \oplus na 59 \oplus (!) i do końca.

W ZALEŻNOŚCI OD UMIEJĘTNOŚCI AKORDEONISTY PRAWĄ RĘKĄ MOŻNA GRAĆ ŚRODKOWĄ LUB GÓRNĄ PIĘCIOLINIĘ (zapisaną mniejszą czcionką) !!!
