

Średniowieczne teatr ognia.

Grupa młodzieży z Brus i okolic realizuje projekt pt. „Średniowieczny teatr ognia” z programu „Równać szanse”. Jest on finansowany przez Polsko-Amerykańską Fundację Wolności i administrowany przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży. Projekt realizowany jest pod opieką Jędrzej Czarnowskiego i Stowarzyszenie Grupa Młodych Archeologów z Brus. Polega on na nauce tańca z ogniem (fire-show) ale nie tylko. Jego celami jest też podniesienie kompetencji oraz rozwijanie podstawowych sprawności; takich jak praca w grupie, otwartość na świat, ludzi oraz odwaga przed wystąpieniami publicznymi.

Na początku cała grupa spotykała się w celach organizacyjnych.



Planowanie naszego projektu.



Praca w grupach – poznajemy cele programu „Równać szanse”

Większość się już znała ponieważ jesteśmy z małej miejscowości i wszyscy chodziliśmy bądź chodzimy do tej samej szkoły. Na tych spotkaniach ustalaliśmy co do kogo należy. Kto załatwi naszych instruktorów, kto miejsce do naszych spotkań i treningów.

Później zaczęliśmy trenować. Każdy samodzielnie zrobił własne pałki z sznurków i piłek do tenisa. Pierwsze spotkanie z instruktorami było trudne. Był marzec, zimno często deszczowo. Trenowaliśmy więc gdzie popadnie.



Pierwszy trening z instruktorami – zimno !!! Ale serca gorące.



Deszcz nam niestraszny – szkolny korytarz też się nadaje.

Były siniaki i przeróżne kontuzje. Zanim nauczyliśmy się najprostszych nawet figur i trików minęło trochę czasu. Jednak nikt się nie poddał. Wraz z każdym następnym treningiem było coraz lepiej.



Wreszcie słońce – możemy trenować przez kilka godzin na świeżym powietrzu.



Pierwszy kontakt z ogniem – czuliśmy obawy.

22 czerwca mieliśmy pierwszy pokaz przed publicznością z ogniem. Uświetniliśmy pożegnanie klas trzecich Gimnazjum w Brusach. Przybyli absolwenci naszego Gimnazjum oraz ich rodzice i nauczyciele.



Nasz pierwszy pokaz. Były małe niedociągnięcia – których nikt z widowni nie zauważył.

Kilka dni później zaprezentowaliśmy się podczas Festiwalu Archeologicznego w Czernicy. To był trudny pokaz, ponieważ wśród widzów było mnóstwo osób, które widziało mnóstwo pokazów ogniowych a my świadomi tego mieliśmy ogromną treść.



Pokaz w Czernicy.



Pokaz w Czernicy.



Pokaz w Czernicy.

Wszystkim tak się podobało. Już szykujemy już następne pokazy. Postanowiliśmy nazwać naszą grupę „Viserion”, dalej trenować i pokazywać taniec z ogniem.

Najpierw jednak musimy dokończyć nasz projekt. Przed nami realizacja teledysku i wystawy fotograficznej. Materiał fotograficzny i filmowy już mamy.



W trakcie nagrywania teledysku.

Projekt nie tyle dał nam poznanie i zdobycie nowych umiejętności przydatnych w życiu takich jak współpraca w grupie, planowanie działań czy realizacja projektów ale dał nam pasję, w której jak myślę zostaniemy do końca jako grupa fireshow Viserion.



Opracowanie : Członkowie grupy tańca z ogniem - Viserion

PROJEKT „Średniowieczny teatr ognia”

realizowany przez

Stowarzyszenie Grupa Młodych Archeologów z Brus –

Grupa tańca z ogniem „Viseroin”

Finansowany przez Polsko – Amerykańską Fundację Wolności

Administrowany przez Polską Fundację Dzieci i Młodzieży

POLSKO-AMERYKAŃSKA
FUNDACJA WOLNOŚCI



POLISH-AMERICAN
FREEDOM FOUNDATION

