

44

Ak.

F C7 G

50

Ak.

C7 rit.

* Litery umieszczone nad akordami oznaczają tonacje, duże litery oznaczają tonacje durowe, małe mollowe.

**Dodatkowa linia melodyczna od taktu 37 jest propozycją drugiego głosu. Podział akordeonistów na głosy w trakcie prób.