

# Sëka lësa gònïła

Aleksander Tomaczkowski  
Òpracowanié Paweł A. Nowak

## Chùtkò, z redotą



Akordión

C C7 C D E F C C G Bb F F C

8

C7 C7 C7 C7 F F C7 C7 F F F F C C G

15

C7 C7 F F C7 C7 C7 C7 F F F F F F

22

F F C7 C7 Bb Bb F C C G Bb F

29

Chords above staff: F F Bb Bb Bb F F

Bass notes below staff: F C F G A Bb Bb Bb F F C

36

Chords above staff: C7 C7 F F Bb Bb F F

Bass notes below staff: C E F C Bb F F C C D E F F

Lëtrë wëzi nótów lewi rãczy- to są akòrdë, np.

C = akòrd C dur

Gm = akòrd D moll

C7 = akòrd C septimòwi

Lëtrë niżi nótów lewi rãczy-

to są basowé zwãczy (pòstawòwé i tercjowé basë)

Litery znajdujące się NAD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają tonację akordów, np:

C = akord C dur

Gm = akord D moll

C7 = akord C septymowy

Litery znajdujące się POD dźwiękami partii lewej ręki  
oznaczają dźwięki basowe (basy podstawowe i tercjowe)